

~~725~~

(Ks. Ewaryst Nawrowski).

-36-

co - radożnie.

71970

z pola, z dawne

t_2 — skne mysli wsta-ty,

a tempo

Tenor marcato,

City

ja — wa?

czy ma

50

crescendo

zenie: w stońcu ka — da lóni za gro — da, w stońcu
crescendo

ka — da lóni za gro — da, rozpro — szy — ta mrok i
crescendo

ienie wiosna młoda, wio — sna mło — da.

dolce. Tenor marcato.

z gór siedmiu przyszła wiosna, niesie pie — wy, kwiaty,
 niesie piekne śpiewy,

czary, dobra, sto — dka i rado — śna,
 dobra, mło — da, słodka i radosna,

niesco skocznie.

peł — na wiary.

z gór siedmiu przyszła wiosna,
 z gór siedmiu przyszła wiosna,
 niesie śpiewy, kwiaty, czary, z gór siedmiu

crescendo

z gór siedmiu przyszła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, czary,

ah.

nieś śpiewy, kwiaty, czary; dobra, słodka i ra —
 do — śna, ry do — bra i ra —
 peł — na

a tempo peł — na
 pełna wiary, pełna wia — ry.
 peł — na

4.

tempo I.

Witaj! Witaj, wielka pani! witaj, wiel-ka
 pani! świeć nam blaskiem dawnej
 wiel-ka pani! świeć nam blaskiem chwa-
 ty, świeć nam blaskiem dawnej chwały,
 Ty której
 której pra-gnię w tęsknej da-ni kraj nasz
 pra-gnię w da-ni kraj nasz
 ca-ty. Witaj! wi-taj wielka pa-ni
 ca-ty. ach, witaj nam! Ty wielka

crescendo e stringendo. 5.

świeć nam blaskiem daw-nej chwa-ty,
 pa-ni! o świeć nam blaskiem swej chwały
 któ-rej pra-gnię w tęs-knej da-ni
 kraj nasz cały, kraj nasz ca-ty!
 kraj nasz ca-ty!

Sopran. Wonne gaje zazumiały.

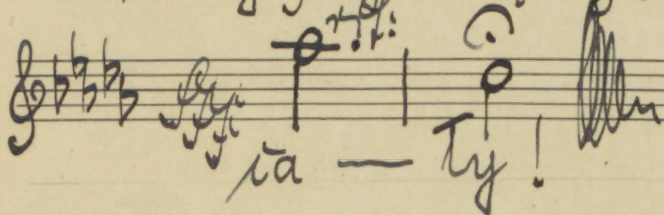
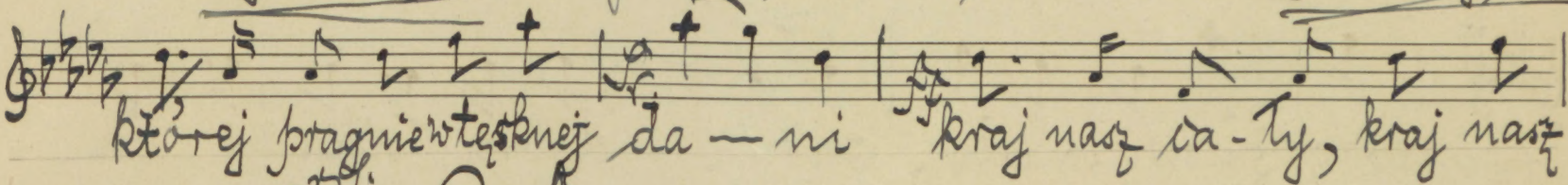
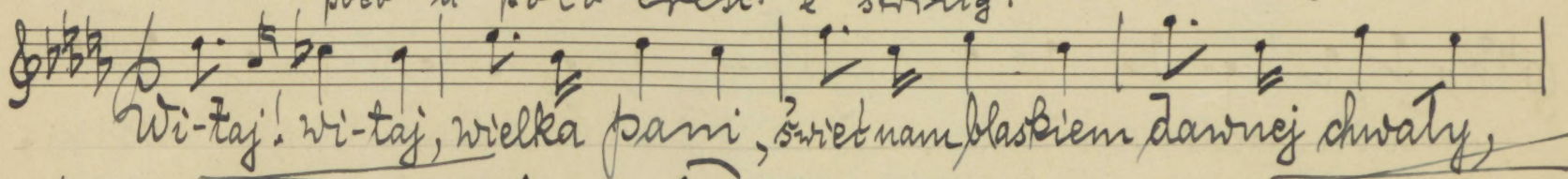
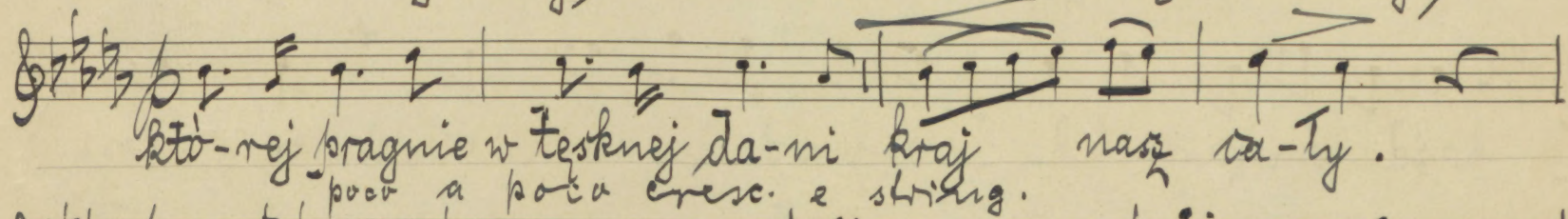
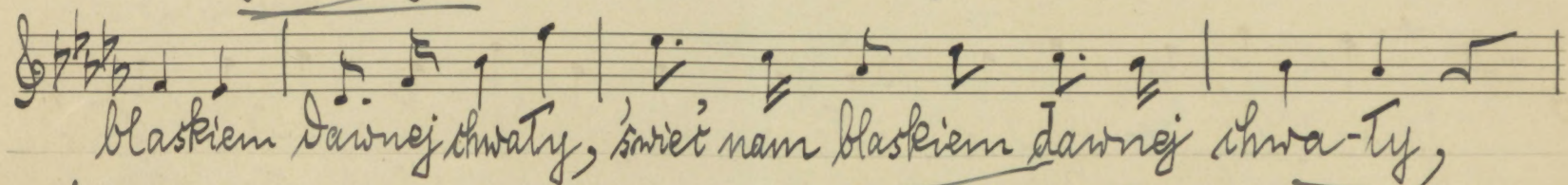
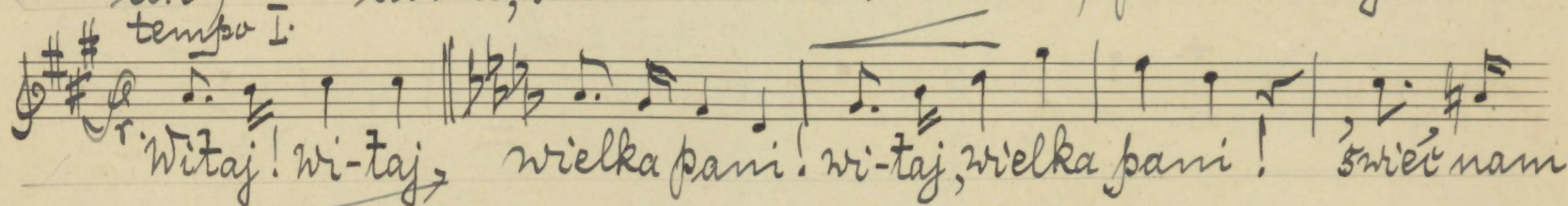
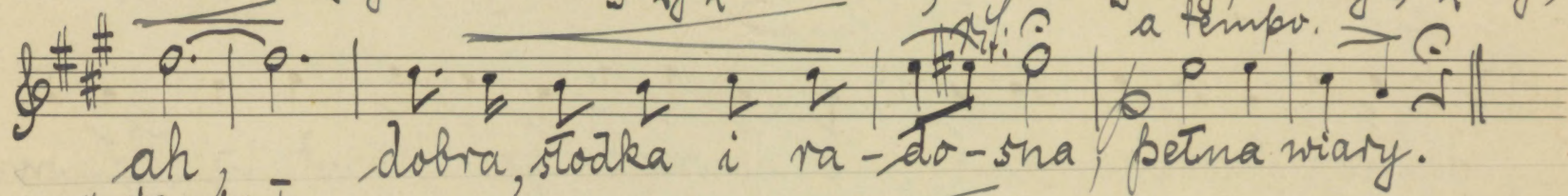
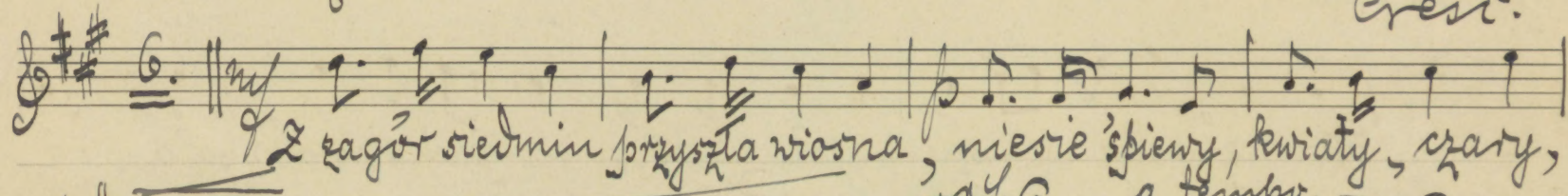
Zygm. Choczyński.

Lekko - radośnie.

Wonne gaje za-szu-miały, jakiś za-pach wionął z pola, i
 dawne, tęskne myśli wsta-ły, i dawne, tęskne myśli wstały, dawna
 do — la, dawna do — la.
 jawa? Czy marzenie? w słońcu każda łni zagroda, w słońcu
 każda łni zagro-da, rozproszyla mrok i cienie, wiosna
 młoda, wiosna młoda.
 niesie śpiewy, kwiaty, szary, dobra, stołka i ra —
 dosna, peł — na wiary.

nico skończy.

cresc.



Alt. Wonne gaje zasumiaty. Zygm. Choczyński.

Lekko - radośnie.

Wonne gaje zasumiaty, jakiś za - pachwionał z pola,
crescendo
 i dawne, tęskne myśli wstały, i dawne, tęskne myśli wstały,
a tempo
 dawna dola, dawna dola, dawna do - la. Czy to jawa?
 czy marzenie? Czy to jawa? Czy to jawa? czy marzenie? w końcu
crescendo
 każda łni zagroda, w końcu każda łni zagro - da, rozpro - szy - ta
 myś i *dolce* tienie wiosna młoda, wio - sna młoda.
 z zagór siedmin przysła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, zary,
 dobra, słodka i radosna, peł - na wiary.

nieto skocznie.

mf
Z zagór siedmin przysła wiosna, z zagór siedmin przysła
crescendo
wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, czary, niesie śpiewy, kwiaty, czary,
a tempo
dobra, słodka i ra-do-sna, pełna wiary, pełna
tempo I.
wiary. Witaj! witaj, wielka pani! witaj, wielka pani!
świeć nam blaskiem dawnej chwały, świeć nam blaskiem dawnej
chwały, której pragnie wstępkanej dani kraj nasz
poco a poco cresc. e. stringendo
ca-ty. Witaj! witaj, wielka pa-ni! świeć nam blaskiem
dawnej chwały, której pragnie wstępkanej da — ni
kraj, kraj nasz ca — ty!

Tenor. Wonne gaje zaszumiały. Zygm. Choczyński.

Lekko - radośnie.

Wonne gaje zaszu - miały, jakiś zapach wionął z pola, i dawne,
 dawne, tęskne myśli wstały, i dawne, dawne, tęskne myśli wstały,
 dawna dola, dawna dola, dawna do - la.
 Czy to jawa? czy to jawa? czy marzenie? w stońcu
 każda łni zagroda, w stońcu, w stońcu każda łni za - groda, rozpro -
 szyla mok i śnienie wiosna młoda, wio - sła młoda.
 Z zagór siedmiu przyszła wiosna, niesie, niesie śpiewy, kwiaty, czary,
 dobra, słodka i ra - dosna, peł - na wiary.

V. J.

nieto skoczenie.

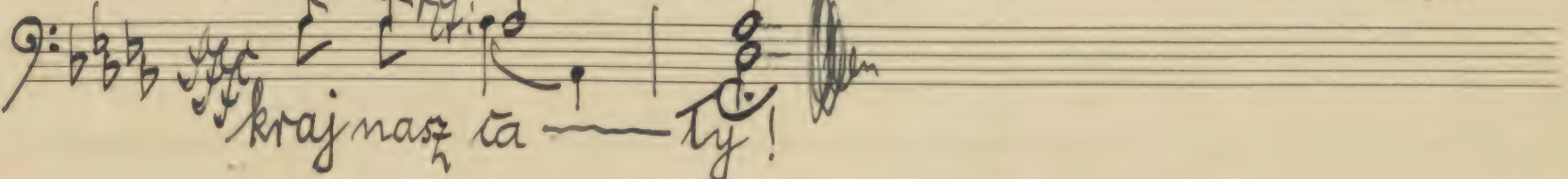
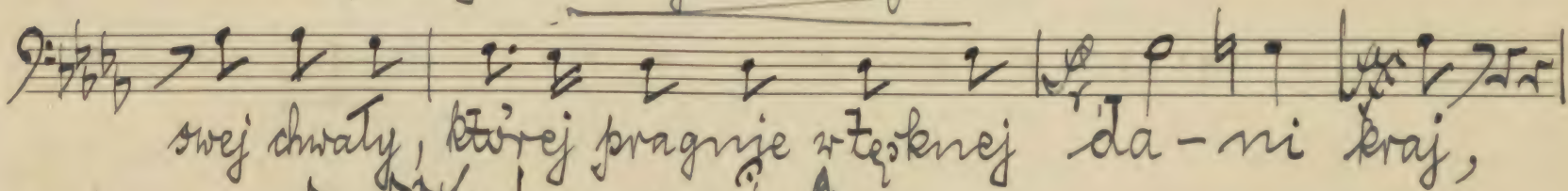
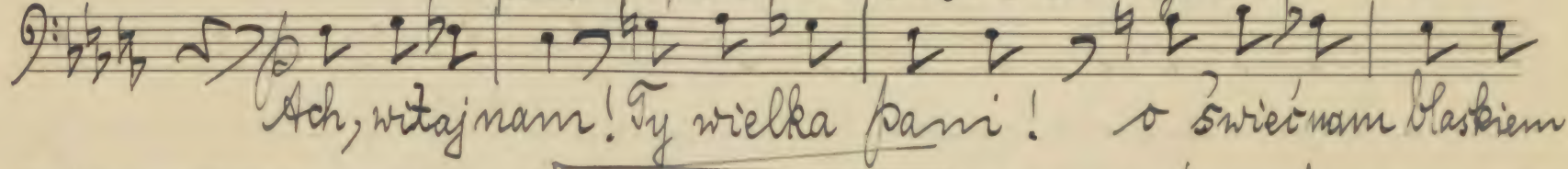
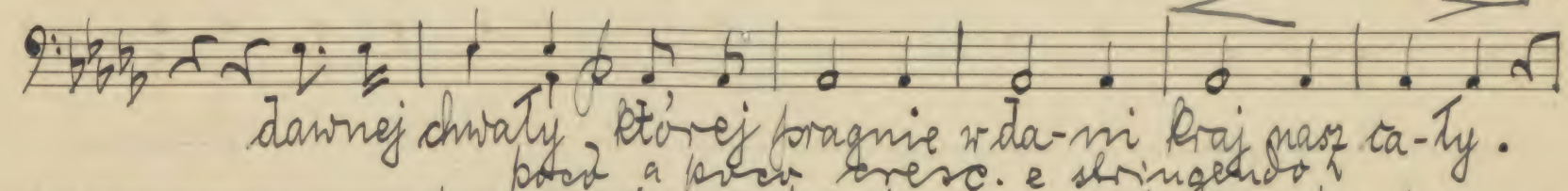
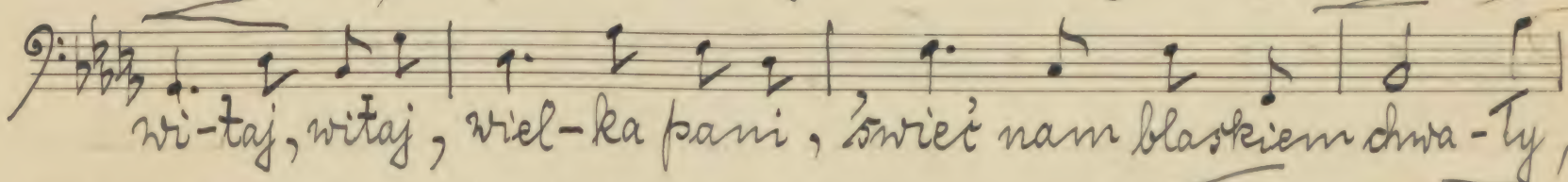
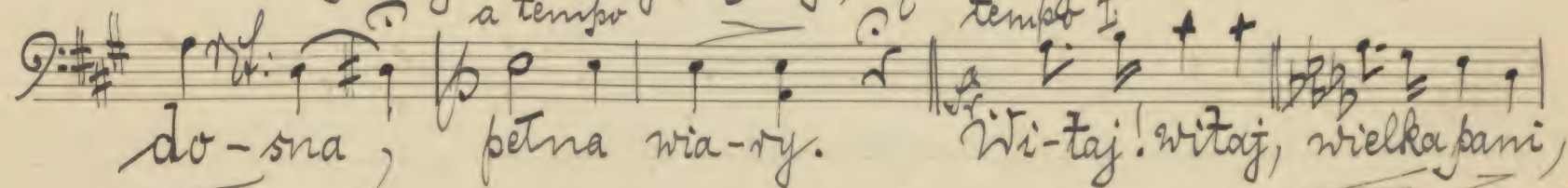
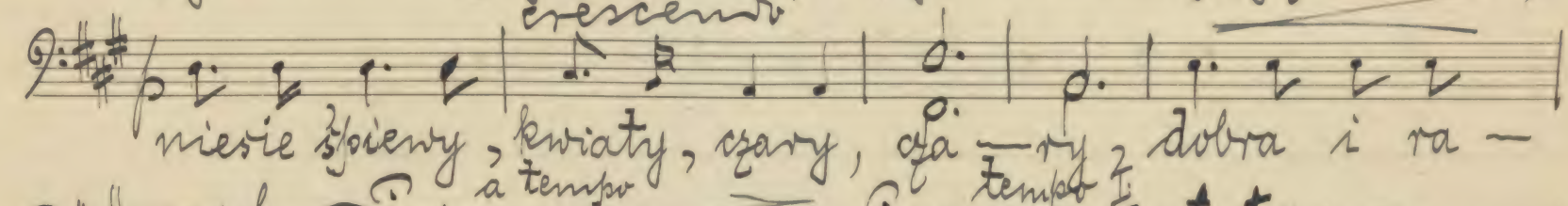
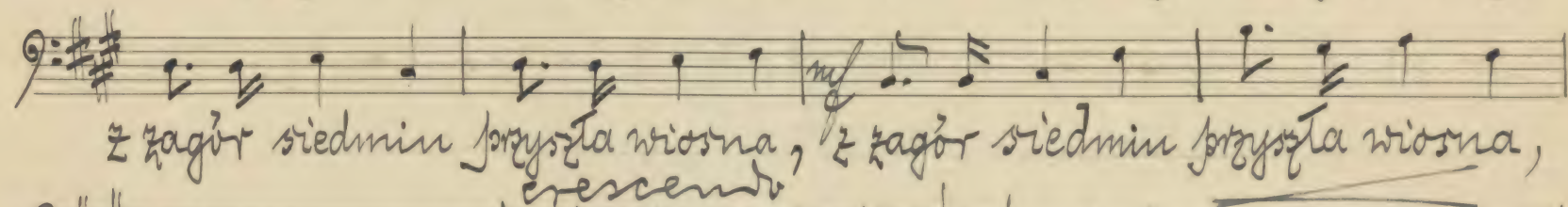
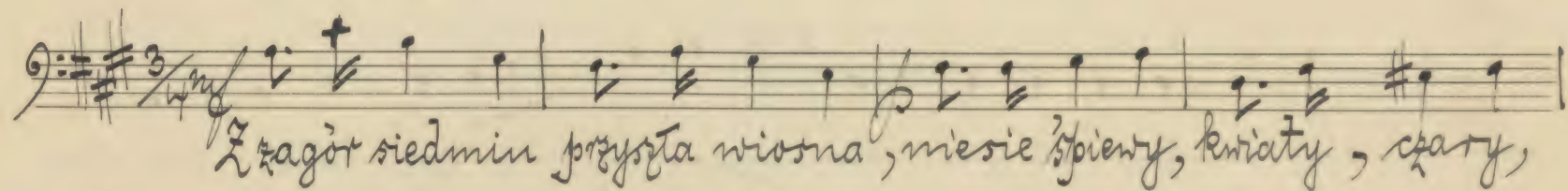
2. *mf* *z* zagór siedmin przysła wiosna, *z* zagór siedmin przysła
wiosna, *z* zagór siedmin przysła wiosna, *mesie* *spiewy*, *kwiaty*
crescendo
czary, *mesie* *spiewy*, *kwiaty*, czary, *dobra*, *ślodka* i ra -
a tempo do - śna, *pełna* wiary, *pełna* wiary. *Witaj! witaj!* *tempo I.*
wielka pani! *witaj*, *wielka* pani! *świeć* nam *blaskiem*
dawnej chwały, *świeć* nam *blaskiem* *dawnej* chwały,
której *pragnie* *wtestknej* *dani* *kraj* *nasz* *ca - ty*.
poco a poco crescendo e stringendo
Witaj! witaj, *wielka* pani, *świeć* nam *blaskiem* *dawnej*
chwały, *której* *pragnie* *wtestknej* *da - ni* *kraj* *nasz* *ca ty*,
kraj *nasz* *ca - ty!*

Bas. Wonne gaje zasumiały. Zygm. Choczyński.

Lekko - radośnie.

Wonne gaje zasumiały, jakiś zapach wionął z pola,
 i dawne tęskne myśli wstały, i dawne tęskne myśli
 wstały, dawna do-la, dawna do-la, dawna do-la.
 Czy to jawa? czy marzenie? Czy to jawa? czy marze-
 nie? w słońcu każda łni zagroda, w słońcu każda łni zagroda,
 Rozproszyła mrok i cienie wiosna młoda, wiosna młoda.
 Z zagór siedmiu przyszła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, czary,
 dobra, słiczna, słodka i radosna, pełna wiary.

niewo skocznie.



Bas.

Wonne gaje zasumiały.

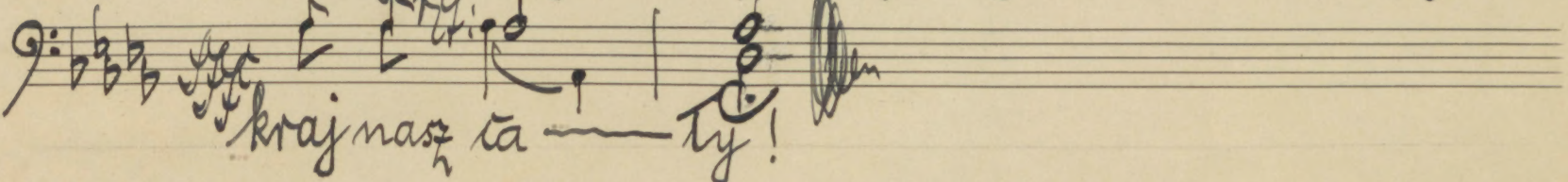
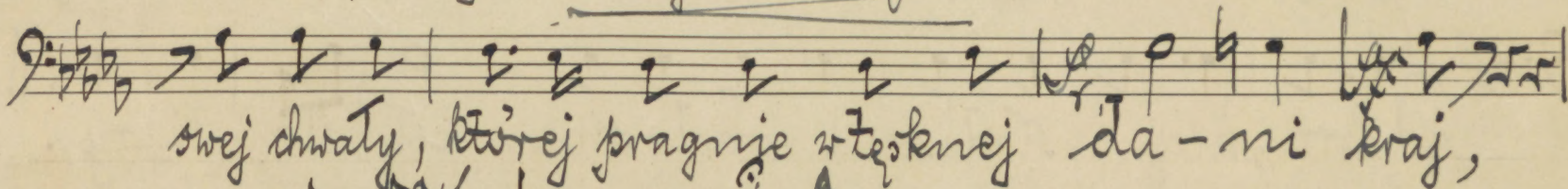
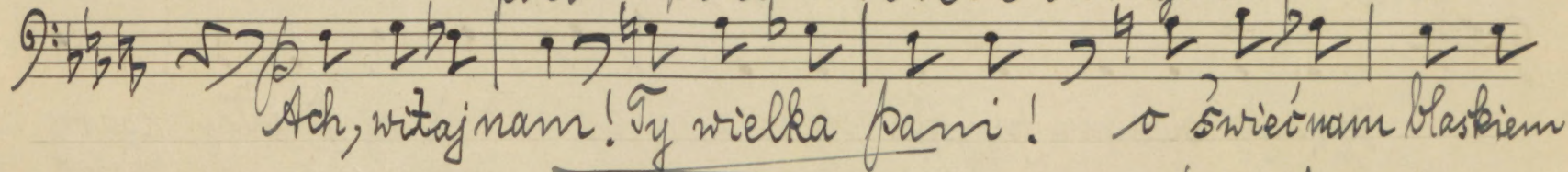
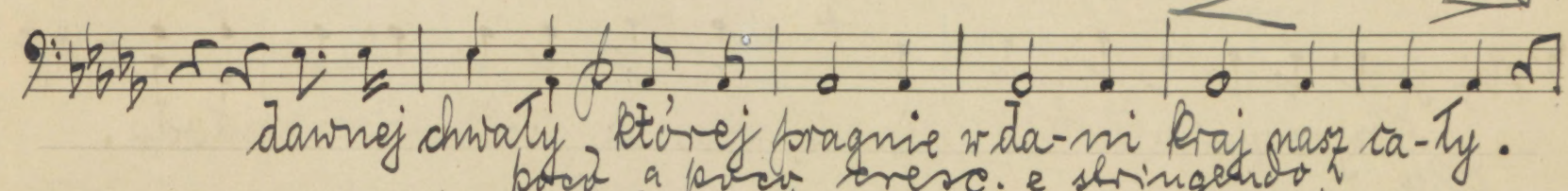
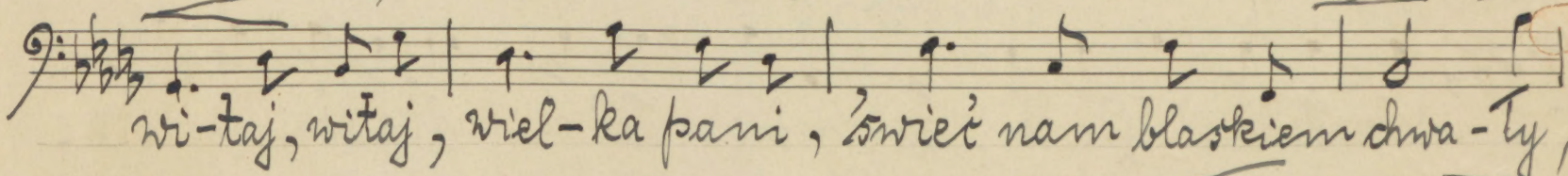
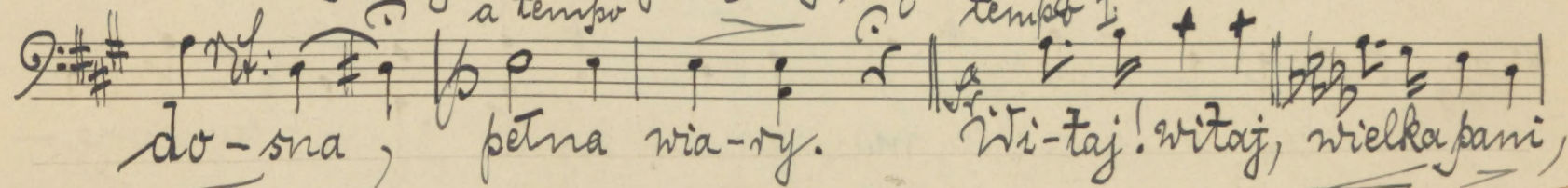
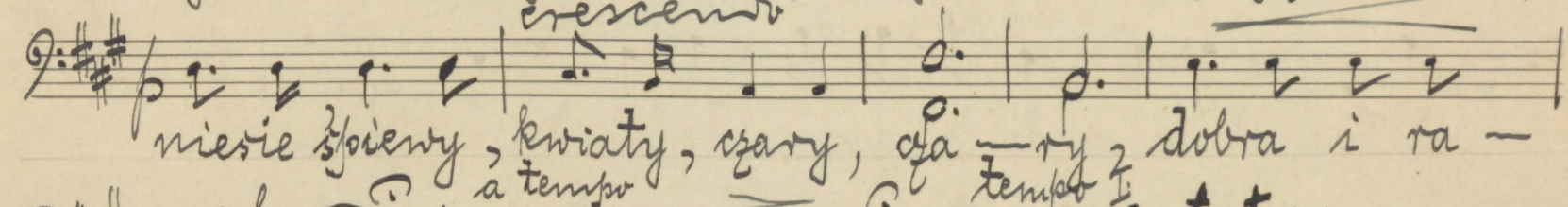
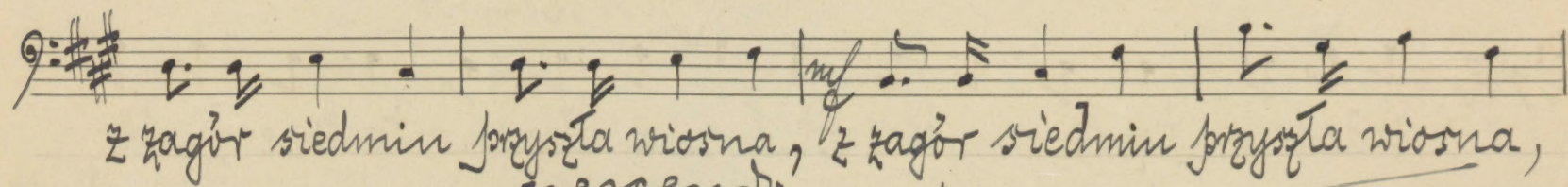
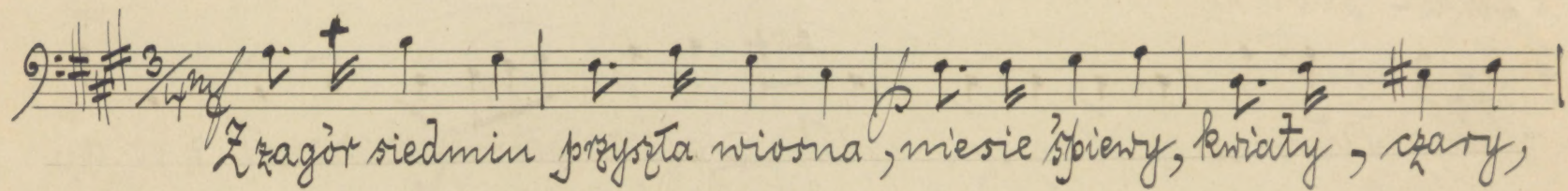
Zygm. Choczyński.

Lekko - radośnie.

Wonne gaje zasumiały, jakiś za-pach wionął z pola,
 i dawne tę-skne myśli wstały, i dawne tęskne myśli
 wstały, dawna do-la, dawna dola, dawna do-la.
 Czy to jawa? czy ma-rzenie? Czy to jawa? czy marze-
 nie? w słońcu każda łni za-groda, w słońcu każda łni zagroda,
 Rozproszy-ła mrok i cienie wiosna młoda, wiosna młoda.
 Z zagór siedmiu przyszła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, czary,
 dobra, słiczna, słodka i radosna, peł-na wiary.

F. J.

nieto skocznie.



Chór mieszany.

54

Wonne gaje zasumiały.

Łygmunt Choczyński.

Lekko-radosnie. (Ks. Ewaryst Chawrowski).

C4

Wonne ga-je za-szu-miały, ja-kiś za-pach wionął

i dawne, tę-szne myśli wsta-ły, *cresc.*
i po-la, i da-wne, tę-szne myśli wsta-ły, i dawne
da-wne, tę-szne myśli wsta-ły, i da-wne, *cresc.*

da-wne, tę-szne myśli wsta-ły, dawna do-
tę-szne myśli wsta-ły, dawna do-la, dawna
da-wne, tę-szne myśli wsta-ły, dawna do-la, dawna
tę-szne myśli wsta-ły, a tempo

do-la, dawna do-la. Czy to ja-wa? czy ma-
Czy to ja-wa? czy ma-

Tenor marcato.

żenie? Czy to ja-wa? Czy to ja-wa? Czy ma-
ja-wa? czy ma-żenie?

68/2012

crescendo

rze-nie? w stońcu ka-żda lóni ka-gro-da, w stońcu
w stońcu ka-żda

ka-żda lóni ka-gro-da, rozpro-sy-la mrok i
w stońcu ka-żda

rozporuży-ta

cie-nie wiosna mło-da mło-sna młoda.

dolce. *Tenor marcato.*

ż za gór siedmiu przyszła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty
nieśpie

śpie-wy, kwiaty

czary, dobra, sto-żka i ra-do-sna,
dobra, śli-czna, słodka i ra-do-sna,

nico skocznie.

peł-na wia-ry.

ż za gór siedmiu przyszła wiosna,

ż za gór siedmiu przyszła wiosna, ż za gór siedmiu przyszła wiosna,
nieśpie śpiewy, kwiaty, czary, ż za gór siedmiu przyszła wiosna,

ż za gór siedmiu przyszła wiosna, niesie śpiewy, kwiaty, czary,
ah

nieśpie śpiewy, kwiaty, czary, do-bra, słod-ka i ra-
do-sna, do-bra i ra-

allegro *allegro*

do-sna, pełna wiary, pełna wia-ry.
peł-na

4.

Tempo I

Wi-taj! wi-taj, wielka pani! wi-taj, wielka pani!
wi-taj, witaj, wiel-ka pani!

świeć nam blaskiem dawnej chwa-ty, świeć nam blaskiem dawnej
świeć nam blaskiem chwa-ty, dawnej

chwaty, któ-rej pra-gnie w te-skiej da-ni
któ-rej pra-gnie w da-ni

kraj nasz ca-ty. Wi-taj! wi-taj!
Ach, witaj!

poco a poco cresc. e string.
wielka pa-ni świeć nam blaskiem dawnej chwa-ty,
nam! Ty wielka pani! o świeć nam blaskiem swej chwa-ty,
poco a poco cresc. e string.

5.

cresc. kraj nasz cały,

któ-rej pra-gnie w te-skiej da-ni kraj nasz ca-ty,
kraj,

And.
kraj nasz
kraj nasz ca-ty.